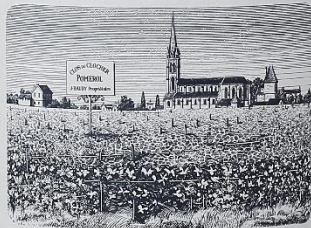


CLOS DU CLOCHER
POMEROL



CLOS DU CLOCHER



POMEROL

Mis en Bouteille au Château

HÉRITIERS BOUROTTE-AUDY

CLOS DU CLOCHER

2016

THE WINE ADVOCATE – Neal Martin , 28 Avril 2017 : 93-95

“Best potential value: Clos du Clocher, ...”

The 2016 Clos du Clocher is a blend of 79% Merlot and 21% Cabernet Franc, picked 10-17 October at 44 hectoliters per hectare and matured in 65% new oak. This includes some vinification ntégrale. It has a very clean and precise bouquet with pure blackberry, raspberry and cold stone aromas, the oak beautifully integrated. The palate is medium-bodied with fine tannin, with an edginess from start to finish, and saline vein that becomes more evident towards the finish. I love the focus, the intent of this Clos du Clocher, never compromising one iota of finesse from start to finish. Being located smack bang on the plateau has really yielded dividends for this Pomerol and it should age with style over 20, maybe 30 years.

JAMESSUCKLING.COM, Mai 2017 : 94-95

Very tannic and rich for this wine with lots of velvety tannins and focused fruit. Full and flavorful. Muscular wine.

MYBETTANEDESSEAUVE.FR, 3 mai 2017 : 95

Vin en puissance, avec de l'élégance et du ressort. Les tannins onctueux et crémeux possèdent ce qu'il faut de fraîcheur en finale. Ce sera, comme d'habitude, un coureur de fond.

WINE DOCTOR – Chris Kissack, Avril 2017 : 95-97

This is the domaine of Jean-Baptiste Bourotte, and is sourced from vines in a good position on the plateau. It is a jet-black wine, with a thin crimson rim, looking pretty impressive. The nose is just stunning, hugely expressive, with a very pure and intense essence of black cherry and damson, as well as smoke and charcoal. The palate is fresh, pure, polished and concentrated, but also reposed, elegant, generous and welcoming, with a firm underpinning of ripe, well-formed tannins, and supremely fresh acidity. A rather firm, broad, structured finish, with great grip and potential. This is a superb Clos du Clocher, one of the best I have tasted for sure, probably *the* best. That tannic structure is quite something.

VINUM EXTRA BORDEAUX 2017 SUPPLEMENT– Guide 2016 - Rolf Bichsel, Juin 2017 : 19

Stunning aromatic complexity, a dense and majestic structure, with first-class, seamlessly tightly knit tannins without a hint of harshness, and a finish that goes on and on; perfect and yet inspired style, absolute sophistication, the best wine we have ever tasted from this estate. 2025 to 2040

THE WINE ENTHUSIAST – Roger Voss, Avril 2017: 93

The tannins here are almost southern in their dusty character, structured and dense, yet at the same time the wine is ripe and fruity. It will be an impressive Wine. [Barrel Sample]

BORDEAUX TOTAL - André Kunz, René Gabriel, Mai 2017 : 18

Kräftiges, süßes Bouquet, Cassis, Holunder, Kreide, fein Lakritze. Dichter, samtener Gaumen mit kräftiger, süßere Frucht, viel feinem Tannin, fein opulenter Struktur, vielfältiger Aromatik, langer, frischer Abgang.

CLOS DU CLOCHER

2016

VINOUS MEDIA – Antonio Galloni, Avril 2017 : 90-93

The 2016 Clos du Clocher is bold in style. Black cherry, plum, licorice, sweet spices and new oak flesh out in the glass. Racy and succulent to the core, Clos du Clocher captures all the radiance of the vintage in its flamboyant personality. This is a dense, opulent style and yet the 2016 has fabulous staying power.

LE POINT N° 2332– Jacques Dupont, 18 mai 2017 : 16,5/17 - COUP DE CŒUR

Epices douces, fruits noirs, bouche délicate, fraîche, ample, tanins suaves, long, fin, finale soyeuse.

O = 2022 *G* = 15

GAULTMILLAU.FR, 28 avril 2017 : 16-18

Epicé, fumé, boisé/grillé. Très beau toucher de bouche, crémeux, juteux avec des tanins veloutés. Une belle expression de fruits noirs en finale sur une densité aérienne.

JEAN-MARC QUARIN, 30 mars 2017 : 93

Couleur intense et pourpre. Nez fin, au fruité mûr. Très belle entrée en bouche moelleuse. Le vin se développe lentement sur un corps caressant et fondant, avec du goût et une très belle finale séveuse, à la tannicité enveloppée. C'est très bon.

LA REVUE DU VIN DE France – Guide Vert 2018 et parution n°611 Mai 2017 : 16,5

Ce vignoble de plateau dominé par l'argile supporte bien les millésimes de grosse chaleur comme 2016. S'il compte 30% de cabernet France, il n'en rentre que 25 dans l'assemblage. Cela donne un vin de caractère grâce aussi à l'âge des vignes (de 30 à 60 ans). L'extraction est douce pour compenser le terroir qui engendre des vins assez costauds. Dense, serré et puissant, 2016 est dans cette veine.

DECANTER – Jane Anson, 21 avril 2017 : 92

A lovely vibrant purple, the Cabernet Franc really comes through very strongly, with an impression of tight cassis, blackberry leaf, tobacco, curling woodsmoke and violet. Beautifully precise and focussed, I love the fresh seam running through it

THE WINE CELLAR INSIDER – Jeff Leve, Avril 2017 : 91-93

Silky, soft, polished plums, earth and cocoa with supple textures and a tasty, plummy finish.

TERRE DE VINS, Mai-Juin 2017 : 17

Epicé, fumé, boisé/grillé. Très beau toucher de bouche, crémeux, juteux avec des tanins veloutés. Une belle expression de fruits noirs en finale sur une densité aérienne.

ANTHOCYANES, - Yohan Castaing, Avril 2017 : 16-18

Epicé, fumé, beau boisé pour un vin au toucher de bouche crémeux, juteux avec des tanins veloutés. Un bel ensemble pour une finale aérienne.

CLOS DU CLOCHER

2016

JEANNIE CHO LEE, Avril 2017 : 91

A lovely Pomerol with minerality as well as dark berry fruit and spices. A delicious Pomerol from a 4.6- hectare vineyard. The 70% Merlot comes through on this wine with juicy fleshy, plummy fruit which is well supported by acidity. Moderately long finish.

JANCISROBINSON.COM, 12 avril 2017 : 16

Dense, lifted aromas. Then a very dry palate. Ambitious but may just be a little lacking juice. Sour end. Drink 2025-2040

VVWINE.CH – Adrian Van Velsen, 4 avril 2017 : 92

Sehr expressive Nase, viele Gewürze, dunkle Frucht, Anflüge von Schwarztee und geröstetem Kaffee, florale Noten, sehr schöne Komplexität. Schlanker Auftakt, dann breitet sich der Wein aus, sehr feine Gerbstoffe, gut dosierte Säure, diese verleihe dem Weine eine sehr gute Struktur, die Frucht ist knackig, schwankt zwischen roten und dunkle Beeren. Sehr schöner Abgang, endet stimmig auf Brombeeren. Gelungen, klar, trinkanimierend. Wird früh Spass machen, kann reifen. 2023-2036

EXTRAPRIMA –Thomas Boxberger-Von Schaabner, 20 avril 2017 : 91-93

Dunkle Farbe, viskos. Offene Nase mit feiner Cabernet Franc-Würze, tief und stimmig. Dicht am Gaumen, mit viel Stoff und Kraft, satte Extraktion mit etwas stumpfen, dicht verwobenen Gerbstoffen. Roh, bremst, braucht Zeit.

SPIRALCELLAR.COM – Tim Atkin – Special Report Preview, Bordeaux 2016, Avril 2017 : 90

FALSTAFF.DE - Peter Moser & Ulrich Sautter, 24 mai 2017: 93

Tiefdunkles Rubingranat, opaker Kern, violette Reflexe, zarte Randaufhellung, reife Kirschen, frische schwarze Waldbeeren, zart nach Lakritze, ein Hauch von Steinobst unterlegt. Kraftvoll, schokoladig, wirkt opulent, präsen Tannine, etwas bitterschokoladig im Abgang, süßer Nachhall, ein Hauch von Vintage Port im Finale.

WEINVERSTAND EXTRA BORDEAUX 2016 - Ulrich Sauter, 19 mai 2017 : 91-93

Verschlossene Kirschfrucht, auch etwas pfeffrig. Nicht extrem komplex, aber klar und frisch. Am Gaumen ölig ansetzend, deutlich viskos, dann trocken stoffig, festes Tannin mittlerer Körnung, gute Saftigkeit und eine mittelgewichtige Abgangsfrucht. Die letzte Frische und die letzte Schliff fehlen, ansonsten ein solider Wein.

BERNARDBURTHSCHY.COM - Bernard Burthschy, juin 2017 : 16,5

La robe est sombre et le vin est souple, charmant, suave, avec une belle matière généreuse. Il a été élaboré avec 70% de merlot et 30% de cabernet-sauvignon. 3-8 ans.

CLOS DU CLOCHER

2015

THE WINE ADVOCATE – Lisa Perrotti-Brown, 21 Febr. 2018 : 93

Composed of 70% Merlot and 30% Cabernet Franc coming mainly from clay soils on the plateau and aged for one year in oak, 65% new, the 2015 Clos du Clocher springs forth with profound notes of crushed blackberries, black cherries and blueberry compote plus touches of iron ore, bouquet garni, beef drippings and black soil. Medium to full-bodied, rich and concentrated in the mouth, it fills the palate with generous black and blue fruits, supported by firm, grainy tannins and seamless freshness, finishing with persistent mineral notes.

JAMESSUCKLING.COM – 02 février 2018 : 96

Wild violets and blueberries meld with earthy, almost truffle-like aromas. The palate is a powerhouse of ripe-plum, dark-cherry and blueberry flavors cast amid sturdy, powerful, long tannins. Finishes fresh and vivid. A standout wine. Try from 2023.

YVES BECK, Janvier 2018 : 92

Rouge grenat intense aux reflets violets. Bouquet intense marqué par des notes de baies noires et d'épices. Je relève également du bois de réglisse, des mûres, un peu de lard fumé et des notes calcaires. Attaque friande et crémeuse. Au palais le vin est charmant et doté d'une bonne structure. Les tannins sont compacts et se révèlent lentement. Ils sont de pair avec la structure. Finale fruitée, un peu rustique mais persistante. 2019-2035

LA REVUE DU VIN DE FRANCE – N° 614, Septembre 2017: 17

Sombre, très concentré, ce vin exubérant semble marqué par la vinification intégrale, avec beaucoup d'ampleur en attaque et un fruit réglissé immédiatement séducteur. Il surprend par la profondeur tannique et le sérieux de la deuxième partie de bouche.

JAMESSUCKLING.COM - 23 mars 2016 : 95-96

This is massive with so much ripe fruit and velvety tannins, yet it manages to remain fresh and balanced. Full body, round texture and a long finish. Best ever from here.

JEAN-MARC QUARIN – Carnet n° 78, Avril 2016 : 17

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeurs. Nouvel Outsider

Clos du Clocher réussit l'exploit avec ce millésime de se mettre au niveau des vins du plateau, une introduction dans l'élite très rare à Pomerol. Couleur sombre, intense et profonde. Nez très fruité, crémeux, fin, pur, épicé et profond. Entrée en bouche moelleuse puis le vin se développe très raffiné au toucher, nuance dans ses appuis, il évolue pourtant ascendant vers une longue finale complexe, parfumée au grain de tannin fin. C'est superbe.

VINUM – Bordeaux 2015 – VINUM EXTRA, Mai 2016: 18

Sélection « Absolute Klasse Best of 2015 »

Einmal mehr die absolute Klasse : von immenser, kompromissloser Dichte, grosser Länge, mit langem, feinwürzigem Finale ; superb, für die Ewigkeit gebaut.

BXTOTAL.COM – René GABRIEL, Avril 2016: 18

Tiefes Purpur, satt in der Mitte, Granatschimmer am Rand. Erstaunlich süß, Amarenakirschen und rote Pflaumen, dahinter etwas Vanillin. Im Gaumen stoffig mit gut stützender Säure, scheint moderner vinifiziert worden zu sein als früher. Gutes Potential. 2024 – 2040

CLOS DU CLOCHER

2015

VINOUS MEDIA – Antonio GALLONI, Février 2018 : 90

The 2015 Clos du Clocher is a powerful, unctuous Pomerol. Black fruit, chocolate, leather and licorice are some of the signatures. The 2015 is not especially refined nor subtle, but it has turned out to be a bit more complete than the barrel sample suggested

BECKUSTATOR – Yves BECK, Avril 2016: 92-94

Rouge grenat violacé. Bouquet expressif et épicé avec des notes de fruits noirs tels que cassis et de la réglisse. Attaque suave, élégante et agréable. Le vin a beaucoup du charme et de la race, grâce à une structure vive. Les tannins sont granuleux et tentent de rivaliser avec l'acidité. Il faudra un peu de temps pour que le vin s'équilibre. Finale fruitée. Bravo! 2022-2038

THE WINE CELLAR INSIDER – Jeff LEVE, 27 avril 2015: 94

Silky and long with truffles, black cherry, soft, polished tannins and a refined, elegant, silky, chocolate and ripe, sweet, juicy plum finish. Yes, I like this wine.

TERRE DE VINS, Mai-Juin 2016: 17-17,5

Un très beau vin, le nez paré de notes florales et fumées, le jus généreux tenu par une trame tannique tissée fin, la finale complexe sur de beaux amers.

TASTINGBOOK, Markus DEL MONEGO, 12 avril 2016: 91

Dark purple red with violet hue and black core. Opulent nose, initially slightly closed, but opening up well. On the palate well structured with firm tannins, restrained fruit, closed character and good length.

THE WINE PATRIOT – Juin 2016: 94

DECANTER - James LAWTHOR MW, 19 avril 2016: 90

Dark, dense and opulent, showing lovely depth of ripe fruit. Oak and winemaking a touch present. Tight, firm structure. Good potential. Drink: 2022-2032

LEFIGAROVIN.FR – Bernard BURTSCHY, 2 mai 2016: 16

Le merlot affiche une belle maturité avec ses arômes de café, les tannins sont encore bien marqués. Un vin ample et généreux, mais un peu sec sur les tannins. 70% merlot, 30% cabernet-franc. 3-8 ans.

LE POINT SUPPLEMENT – Le Guide de Jacques DUPONT – 19 mai 2016: 16

Expressif, réglisse, dense suie, tanins serres, sapide, noyau, long, note amère agréable. O = 2022 G = 15 ans

VERTDEVIN.COM, 24 mai 2016: 16

Le nez est fruité, intense, aromatique et relativement gourmand. On y retrouve des notes de crème de mûre, de myrtille et plus légèrement de cassis, de fleurs associées à des touches de chocolat ainsi qu'à une discrète note d'épices douces. La bouche est fruitée, soyeuse, bien structurée et offre de la fraîcheur, un côté sanguin, un grain fin ainsi qu'une certaine tension. En bouche ce vin exprime des notes de cerise noire, de prune Quetsche et plus légèrement de crème de myrtille associées à une pointe de fleurs (violette, rose) ainsi qu'à de fines touches de Zan, de tabac blond ainsi qu'à un discret boisé

JANCIS ROBINSON.COM, 3 avril 2016 : 16

CLOS DU CLOCHER

2014

LE GUIDE HACHETTE DES VINS 2018 : ★

... Le merlot (75%) et le cabernet franc ont engendré un 2014 représentatif de l'appellation et du millésime. Le bouquet, très fin, mêle le fruit mûr à un boisé épicé et vanillé. Le palais chaleureux et équilibré par des tanins jeunes et frais qui permettront à cette bouteille de bien vieillir.

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE France EDITION 2018 – La Revue du Vin de France, Parution Été 2017 : 15,50 Coup de ♥ de l'année

Expression charnue, pleine, franche, d'une cerise noire assez massive, ponctuée de notes de viande fraîche. Son assise tannique devrait lui permettre de bien évoluer.

VERT DE VIN, Printemps 2017 : 16+

The nose is relatively aromatic, fine and elegant. It reveals notes of cassis, sour cherry and slight notes of plum, crushed wild strawberries combined with hints of black chocolate / cocoa, za, cardamon and woody hints. The mouth is fruity, mineral, well-balanced, racy, elegant, relatively gourmande and offers a fine juiciness, finesse, a good definition and a good matter. In the mouth this wine expresses notes of crushed blackberry, cassis and slight notes of plum, wild strawberry associated with small touches of dark chocolate, caramelized oak as well as a discreet hint of cardamon. Tannins are fine and well-built. Good length and persistence. A beautiful wine!

RAPPORT JAMES SUKLING, Février 2017 : 91

Juicy and rich with lots of earth character, a full body and a chewy finish. Dense and layered. Better in 2020.

YVESBECK.VIN – Février 2017 : 90

Rouge rubis aux reflets grenats. Bouquet complexe de bonne intensité. Notes de fruits rouges telles que framboise mais également cerise et menthe. Attaque équilibrée et fruitée. Le corps est de bonne intensité et est parfaitement soutenu par des tanins bien intégrés qui se révèlent en fin de bouche. Ils vont encore s'assouplir mais sont prometteurs et garantissent une bonne évolution. La structure porte idéalement le fruit jusqu'en fin de bouche et octroie de la fraîcheur. Un vin à suivre. Bravo 2018-2029

WINE ADVOCATE, Neal Martin, 31 mars 2017 : 93

The 2014 Clos du Clocher comes from vines located on Pomerol's central plateau and has seen an upswing in quality under Jean-Baptiste Bourrotte, who now has a brand new winery at his disposal out on the fringe of Catusseau. The wine has an elegant bouquet with subtle traces of dried blood and truffle oil infusing the red and black fruit. The palate is medium-bodied with fine tannin and crisp acidity. There is a tangible harmony and sense of composure that pervades this Pomerol from start to finish, to wit, a sophisticated Clos du Clocher. I would single out the precision on the finish that elevates this above some of its peers. My advice: don't ignore this gem. Tasted twice with consistent notes

VINOUS MEDIA, Antonio Galloni, February 2017: 91

The 2014 Clos du Clocher is a rich, intense wine that needs time to come together. There is plenty of depth in the fruit, yet the tannins remain incisive. Smoke, tobacco and grilled herbs lend aromatic nuance to the bold, dark finish. Tasted two times,

CLOS DU CLOCHER

2014

GUIDE DES VINS BETTANE+DESSEAUME 2017, Parution Septembre 2016 : 94/17,5 – COUP DE CŒUR

Grain de tannin superbe, avec une aromatique florale à se damner et un soyeux qui possède beaucoup d'éclat. Ce vin interpelle !

JEAN-MARC QUARIN – Chronique 201, 19 février 2016: 16,75

Je soulignais sa qualité en primeurs. Elle s'affirme en cette fin d'élevage. Nez fin et puissant de prune et cerise. Bouche grasse, juteuse, fondante et longue. 2022 – 2045.

VINUM EXTRA – Rolf Bischsel, Juin 2015: 18

Wie immer ein Wein für Kenner, die geduldig warten können: superbes aromatisches Potenzial, Klasse-Tannin, mineralisch-dichtes, ellenlanges Finale; enormer Wein, verschlossen, wie das so seine Art ist. Aut Keinen Fall vor 2024 zu öffnen. Ganz grosse Klasse.

« Comme toujours un vin pour les connaisseurs qui peuvent attendre avec patience : un superbe potentiel aromatique, des tanins de classe, profondément minéral, une finale très longue, un vin énorme, fermé, comme un art peut l'être. En aucun cas à ouvrir avant 2024. C'est vraiment la grande Classe ! »

DECANTER.COM, James Lawther Mw, Avril 2015: 16,50

Consistent and good value. Subtle, spicy red fruit nose. Juicy and vibrant on the palate. Medium bodied but fresh and structured. Chalky tannins on a persistent finish. Drink 2019-2026.

JEAN-MARC QUARIN, Carnet n° 75, Mars 2015: 92 – 16,50 (92)

Voici un 2014 meilleur que le 2010 ! C'est aussi l'outsider numéro 2 à Pomerol. Le vin brille par son nez fin, fruité, mûr et complexe. Finement charnu dès l'attaque, il se développe moelleux et dense au milieu. Il évolue avec un goût particulièrement vivant, savoureux, vers une finale puissante et longue. La construction est impeccable et en plus c'est délicieux. Bravo !

LE FIGARO.fr VIN, Bernard Burthschy, 05 juin 2015: 16

Avec ses épices et ses mûres, le nez est superbe. Le vin est souple, épicé, charmeur, plus frais que d'habitude. 3-12 ans.

THEWINEPATRIOT.COM – Laurent Antoon, Juin 2015: 93-94

Framboise, crème anglaise, lys ; bouche équilibrée, finale charmeuse et longue (millésime référence).

THE WINE CELLAR INSIDER, Jeff Leve, 24 avril 2015: 90

With licorice, earth, red plum and espresso in the forefront, this wine is medium bodied, soft, forward and serves up a brilliant red fruit finish.

CLOS DU CLOCHER

2014

GAULT&MILLAU, 22 Avril 2015 - 14,5 / 15.5

Violette, fraîcheur, fumé et légèrement graphite pour un nez élégant et profond. Beau jus en bouche, rondeur, équilibre et des tanins sur l'allonge.

YVES BECK ALIAS BECKUSTATOR – Avril 2015: 89-92

Grenat violacé. Bouquet filigrane, fruité et épicé. Notes de cannelle, menthe et fruits noirs (cassis, mûre). Beaucoup de finesse. Attaque fruitée, élégante. Corps d'intensité moyenne, caractère équilibré, touche juteuse. Le fruit est encore en arrière plan mais la structure et les tannins sont présents. Timides notes de cassis en finale. A suivre, Drink 2019/2034.

CLOS DU CLOCHER

2013

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE France 2017 – La Revue du Vin de France Parution Été 2016 : 14

VINUM – Bordeaux 2015 – VINUM EXTRA, Juin 2016: 17,5

Einmal mehr die ganz grosse Klasse, untrinkbar in dieser Phase, sicher, doch mit Potenzial, voller Rasse und Frische, Schnäppchen für Kenner.

ADRIAN VAN VELSEN – Février 2016: 90

Kräftiges Bordeauxrot, ganz leicht aufgehellter Rand. Verhaltene, noch vom Holz geprägte Nase, nobel, dunkle Beeren, getrocknete Kräuter, Gewürzbrot und rauchige Komponenten, sehr gute Komplexität. Am Gaumen weicher Auftakt, rote Beeren, Zitronenthymian, auch Sahne, sehr gute Struktur, feine Tannine, saftige Säure, die Frucht sehr präzise und kompakt, sehr gute Ausgewogenheit. Ein Wein der noch ein paar Jahre reifen darf, antrinken ab 2018 mit Reserven bis 2030. 2018-2026.

JEAN-MARC QUARIN – Chronique 201, 19 février 2016: 15,75

Son charme saisit le nez et le palais. Nez truffé. Bouche suffisamment corpulente et surtout qui brille par une texture minutieuse. Vin difficile à cracher. Goûtez-le de suite. 2016- 2026.

TASTINBOOK.COM – Markus Del Monego, Janvier 2016: 92

Dark purple red with violet hue and almost black core. Elegant but persistent nose with balmy character, dark chocolate, elegant toasting, hints of gingerbread, backed by succulent fruit. On the palate well structured and balanced with hints of violets and blackberries, mild spices and distinct tannins, a wine with good length and potential.

THEWINEPATRIOT.COM – Novembre 2014: 91

Myrte, violette, réglisse ; bouche veloutée, finale au beau touché de tanins (vin séduisant)

IN VINO VERITAS, Juin-Juillet 2014: 14

GAULT & MILLAU, Juin 2014: 15

Floral, complété d'effluves de confiture de fruits rouges. La bouche est souple voire savoureuse et agréable, avec des tanins enrobés

THE WINE PATRIOT – Antoon Laurent, Juin 2014: 91

Myrthe, violette, réglisse ; bouche veloutée, finale au beau touché de tanins (vin séduisant).

VINUM , Juin 2014: 17,5

2020 bis 2030

Grosses aromatisches Potenzial, superbe textur, herrlich raffiniertes Tannin, leckeres Beerenfinale, hat noch einmal zugelegt, für Liebhaber charaktervoiler Weine.

CLOS DU CLOCHER

2013

MYBETTANEDESSEAUVE.FR, April 2014: 91

Grande réussite, séveuse et intense, à la maturité parfaite des tanins et au fruit intense et truffé.

THE WINE ADVOCATE - Neal Martin, April 2014: 87-89

The Clos du Clocher has a light, floral bouquet with blackberry, smudged strawberry, and redcurrant scents; cedar developing with aeration. The palate is sweet and grippy on the entry. There is a lot of extraction here and there is very good weight on the finish, although it is missing a little finesse and tension. Good but not great. Tasted April 2014.

DECANTER.COM – April 2014: 16.25

LES ECHOS.FR + LES ECHOS SUPPLEMENT WEEK END

La selection Bettane + Desseauve par Jean-Francis Pecesse, April 2014: 16,5

Les valeurs sûres

Cette année encore, ce cru confirme sa régularité. Grande réussite seveuse et intense, à la maturité parfaite des tanins et au fruit intense et truffé.

JAMES SUCKLING.COM, April 2014 87-88

WEINWELT, Avril 2014: 86-88 Punkte

Erreichten Clos du Clocher, ... Bonalgue, ...

CLOS DU CLOCHER

2012

LE GUIDE DES MEILLEURS VINS DE France EDITION 2018 – La Revue du Vin de France, Parution Eté 2017 & SUPPLEMENT Edition 2017/2018, Septembre 2017 : 15,50

Le 2012 est un vin suave, qui commence à se livrer et à se développer des nuances épicées et de sous-bois, avec un fruit toujours présent. L'élevage est bien fondu Rond et velouté. 2018-2028

DECANTER – June 2016: 90

Subdued nose but good depth of fruit. Lovely relief on the palate, which is sweet and opulent but with a line of freshness that runs right through, Smooth tannins finish with firmness and length. Good balance. Drink 2017-2027 Alc 14,5%

JEAN-MARC QUARIN – Chronique 201, 19 février 2016: 16,5

Superbe vin truffé et crémeux, au corps fondant, soyeux et très aromatique, s'achevant noble et délicieux en finale.
2020 – 2040.

VINOUS MEDIA- Antonio GALLONI - January 2016: 92

The 2012 Clos du Clocher is racy, open-knit and super expressive. Sweet floral aromatics meld into a core of red-fleshed fruit as the 2012 shows off its inviting, sensual personality. This is a gorgeous Pomerol to drink over the next decade or so. The 2012 has been terrific on the several occasions I have tasted it so far. Michel Rolland consults to the Bourotte and Audy families.

THE WINE ADVOCATE - Robert & Jr. Parker, Avril 2015: 92

There is always speculation that this great terroir belonging to the Audy family could do even better, but this 2012, a blend of 75% Merlot and 25% Cabernet Franc, achieved a rather remarkable 14.5% natural alcohol. Inky ruby/purple, the wine offers up notes of licorice, damp earth, blue and black fruits, high levels of glycerin and opulence, and a full-bodied mouthfeel. This wine is impressive, and may be one of the Clos du Clocher cuvées that lives up to its great terroir and potential. It is a beauty and still somewhat under the radar. Drink it over the next 15-20 years

THE WINE CELLAR INSIDER - April 2013: 92

Coffee bean and a melange of fresh juicy plums open to a sweet mouthful of fresh black raspberries, while cocoa, spice and cherry liqueur add up to a delicious, well-priced Pomerol.

CLOS DU CLOCHER

2012

THE WINE JOURNAL - Neal Martin, April 2013: 90-92

Jean-Baptiste Bourotte is improving this Pomerol cru year by year. The Clos du Clocher has a very fine, floral, precise bouquet with blackcurrant, briary and a touch of cedar that is very focused. The palate is medium-bodied with plenty of blackberry and raspberry fruit. There is noticeable new wood to be absorbed, but here I feel there is the substance and concentration to soak it up. The acidity is well judged and this should turn on to be one of the longer lasting Pomerols. Tasted April 2013.

JAMES SUCKLING - April 2013: 90-91

A wine with a solid core of fruit for the vintage with full body, chewy tannins and a long finish. Shows depth for the vintage.

WINE ENTHUSIAST - April 2013: 89-91

Intensely ripe fruit countered with powerful tannins yields a wine that's generous in texture and richness. The palate is bold with spice and lush fruit, highlighted by delicious acidity.

JANE ANSON - April 2013: 89-90

Firm, rich, fleshy, generously fruited nose. Good freshness on the attack, and some build in mid palate, with a touch of minty freshness. 70% merlot, 30% cabernet franc – it may be that the cabernet franc didn't do as well as usual, as this is a little short on the finish. Recommended-Highly Recommended. Drink 2017-2027

PAPERBLOG.FR - Daniel Sériot, April 2013: 89-91

Des fruits associés à l'élevage sont perceptibles à tous les stades de la dégustation. Le vin est frais, un peu vif, assez bien centré, avec des tannins fermes, d'une bonne allonge, mais la prise de bois nuit à son équilibre.

BETTANE ET DESSEAUVÉ - May 2013: 16,5-17

Du volume et un tannin persistant de belle ampleur. A ce stade, ce vin a plus de charme que lors des millésimes précédentes, et il a toujours un bon potentiel qui permettra de retrouver ce vin au-delà de dix ans.

GAULT & MILLAU - May 2013: 15,5

Un vin sur des notes florales et fruitées. Une certaine rondeur en début de bouche qui évolue rapidement sur des tannins un peu francs qui ne demandent qu'à s'arrondir avec l'élevage... à suivre.

VINUM - June 2013: 17,75

Einmal mehr ungemein stilvoll, dicht, Tannin von grosser Rasse, kein Gramm Übergewicht an Alkohol, blumig-fruchtiges Finale; herevorragerender Wein, bleibt sich selber treu.

CLOS DU CLOCHER

2011

LA REVUE DU VIN DE France, SUPPLEMENT Edition 2017/2018, Septembre 2017 : 16

Fruité, tannins fins. M-2027

JEAN-MARC QUARIN- Chronique 174, 01 Septembre 2014 : 16,5 // 92

Quelle surprise, c'est tout simplement le meilleur Clos du Clocher que je connaisse, le plus frais, le plus éclatant et le plus complexe. Le caractère minutieux de sa composition (exit les tanins granuleux) lui donne une grâce inédite et déjà une forte note plaisir. Avec ce millésime, Clos du Clocher rentre dans le cercle très fermé des vins du plateau de Pomerol. On doit ce succès à la volonté de Jean-Baptiste Bourotte (nouveau chai, passage en bio) et de sa nouvelle talentueuse responsable Cécile Dupuis.

THE WINE JOURNAL - Neal Martin, April 2012: 90-92

Tasted twice with consistent notes. The Clos du Clocher has a very well defined bouquet with ripe dark cherries, crème de cassis and blueberry aromas that are very pure, although it will take on a fair bit of creamy new oak. The palate is medium-bodied with slightly chewy tannins and demonstrates a little more backbone than the Bonalgue, with fine minerality towards the crisp, "punchy" finish. This has a little chutzpah and represents a great effort for the vintage from Jean-Baptiste Bourotte. Tasted April 2012.

WINE CELLAR INSIDER - Jeff Leve, April 2012: 89-91

Sweet, round, ripe and polished with ample plum and chocolate

NEW BORDEAUX - Jane Anson, April 2012: 89-90

70% merlot, 30% cabernet franc. Not my favourite Clos de Clocher at this early stage, but still some excellent fruit here, even though the oak needs to settle in against the fruit.

DECANTER - April 2012: 15,5

Lacks the intensity of the top wines but lively, balanced and well-crafted with a tannic frame for mid-term ageing. Drink 2017-2024.

WEINWISSER - April/May 2012: 17

Sattes Purpur-Granat, dicht in der Mitte, lila Schimmer aussen. Schönes Brombeerenbouquet, fein rauchig, Lakritze, schlank aber mit einer gewissen Tiefe drin. Auch im Gaumen mit eher schlanker Statur, gut stützende Tannin-Säureverbindung. Hat gute Reserven und wenn jetzt noch die Barriquensüsse dazu kommt, dann ist das ein spannender Wert mit einem recht guten Potential. Habe ihn noch einmal im Saal von Pomerol verkostet. Kam auch da nochmals locker auf die erste Wertung. 2018 – 2038.

ULRICH SAUTTER - May 2012: Optimal -Typ1

Verschlossen bis reduktiv, auch etwas Mörtel und feuchte Mauer. Im Mund aufrauend und streng fleischig, knappe Fruchtbegleitung, robust extrahiert, aber nicht völlig ohne Frucht, jugendlichkompakt, mit Alkoholgehalt an der Grenze des Harmoniefensters. Der betont mineralische Hintergrund lässt die Prognose in günstigem Licht erscheinen.

CLOS DU CLOCHER

2011

LE POINT - May 2012: 14/20

Violette, fruits noirs, bouche tendre, tanins friands, assez fins, bonne attaque, séveux, astringent. **O** = 2017 **G** = 15 ans

LE JOURNAL DU DIMANCHE - Michel Bettanne , June 2012: 16,5-17

Le vin est juteux, dense avec des tanins gras, Les nuances viendront avec l'élevage.

THE WINE PATRIOT - Antoon Laurent, April/May 2013: 93

Framboise, cassis, violette, beau velouté, précis, belle définition .

TAST PRO – April/May 2013: 16-17

Le vin est juteux, presque massif et dense avec des tanins gras et épicés. Il y a du vin mais peu de nuances à ce stade, elles viendront avec l'élevage.

BETTANE ET DESSEAUVE - Edition 2014: 16,5

Le vin est massif comme lors de la dégustation en primeur, les tanins amples et épicés prennent de la complexité au bout de trois heures. Il faudra se montrer patient comme souvent avec ce cru.

WINE SPECTATOR – James Molesworth – March/April 2014: 88

A baker's chocolate note frames the core of crushed plum, blackberry preserves and currant paste flavors. Loam and smoldering tobacco elements thread through the finish. A touch chewy in feel, but solid nonetheless. Best from 2015 through 2018.

1,629 cases made..

VINUM - Mars 2014: 17,5

A boire de 2020 à 2030.

Gros potentiel aromatique, superbe texture, des tanins vraiment très raffinés, une finale de baies rouges délicieuses; le vin a encore fait des progrès qualitatifs, il est pour des amateurs qui aiment les vins qui ont beaucoup de caractère.

LE GUIDE HACHETTE DES VINS- Selection 2015: ★

Page 223: L'un des crus de la famille Bourotte, bien implantée dans le Libournais. Un domaine de 4,6 ha né en 1931 de la reunion de trois parcelles au Coeur du plateau de Pomerol, près de l'église du village.

Un vrai pomerol de garde que ce vin sombre, au nez intense et riche (toasté, vanilla, mûre, réglisse, poivre), Après une attaque tendre et moelleuse, les tanins arrivent au gallop, accompagnés par un boisé soutenu mais racé et enrobés par une chair dense et soyeuse. Très prometteur. Garde: 2017 – 2025. A déguster avec un magret de canard aux cerises,

CLOS DU CLOCHER

2010

LA REVUE DU VIN DE France, SUPPLEMENT Edition 2017/2018, Septembre 2017 : 17

Ample et élégant. M-2026

NEW BORDEAUX - Jane Anson, April 2011: 93

A more classic Pomerol to me, lovely silky texture, some really well worked fruits, there is heat, but it is neutralised on the finish by some good acidity. Careful winemaking I would say, erring on the side of caution, which for me the 2010 clearly needed. 70% merlot, 30% cab franc.

THE WINE JOURNAL - Neal Martin, April 2011: 91-93

Tasted twice with consistent notes, this is a blend of 73% Merlot and 27% Cabernet Franc. The Clos du Clocher has an attractive bouquet with dark red cherries, boysenberry, glycerin and violets, all very well defined. The palate is medium-bodied with fine tannins, good fruit concentration with the Merlot under control. Good weight and composure towards the finish, this is a very fine Clos du Clocher.

WINE SPECTATOR - April 2011: 90-93

Dense and ripe, with layers of blackberry, plum and anise all carried by ample but velvety tannins and cocoa. There's a long, nicely roasted finish.

THE WINE ADVOCATE - Robert Parker, April 2011: 90-93

One of the strongest efforts in many years for Clos du Clocher, this property is well situated in the plateau of Pomerol and has considerable potential. The inky-ruby-purple hue reveals moderate tannins along with lots of sweet blueberry and black raspberry fruit intertwined with hints of graphite and earth. Pure and well balanced, it should drink nicely for 15-20 years.

TAST-BETTANE ET DESSEAUVÉ - April 2011: 17-18

Harmonieux, grâce à un fruité frais et des tannins bien construits, ce vin a de l'allonge, de l'intensité et l'extraction est bien adaptée au potentiel du millésime.

THE WINE DOCTOR - April 2011: 15,5-16,5

This is a creamy, dark and very concentrated wine on inspection. It has a polished and rather appealing nose, in the confit style that marks a number of wines in this vintage, with a blueberry-cherry feel, coated with vanilla ice cream. Nicely composed on the palate, showing very appropriate and balanced fruit texture, with some toffee-laced tannins coming in from underneath, adding to the wine's substance and potential. Not overdone, the tannins are grippy but not out of keeping with the rest of the wine, although the rather soft acidity does still give it a slightly plush feel, even despite the restrained texture.

BENOIT DE COSTER - April 2011

Clos du Clocher cité comme un superbe rapport qualité prix absolument remarquable

VINUM - June 2011: 17,5

Die Aromatik ist komplex, man knackt frische Beeren, die Tannine haben Schliff und sind perfekt integriert, der Alkohol ist spürbar, ohne zu dominieren: wird einmal hervorragend, für die lange Reife. 2020 bis 2030.

CLOS DU CLOCHER

2010

LE CARNET DU MAITRE - June 2011: 17,5

Pourpre, très boisé, concentré fruit noir, framboise, mures, tannins un peu asséchants, longueur moyenne, bon.

TERRE DES VINS - June 2011: 17

Harmonieux, grâce à un fruité frais et des tanins bien construits, ce vin a de l'allonge, de l'intensité et l'extraction est bien adaptée au potentiel du millésime.

JEAN-MARC QUARIN - June 2011: 15,5

Couleur noire, nez fin, fruité, pur, frais. Bouche tendre, moelleuse, toujours un peu molle en début de dégustation au fruité plutôt éclatant. Tannicité enveloppée et savoureuse. Longueur normale. C'est bon !

GAULT & MILLAU - June 2011: 15

Un fruité gourmand et frais, une note florale discrète. En adéquation avec le nez, la bouche aux tanins agréables reste sur le fruit. Persistance aromatique moyenne.

JAMES SUCKLING- February 2013: 93

Attractive nose with dark cherries, blueberries and chocolate. Some cool stony mineral notes and raw licorice when opening. Full with intensely juicy fruit on the palate with a layered texture. Polished fine tannins and a long finish with a ripe juicy acidity and outstanding complexity. Drink from 2016

DECANTER- December 2013: 17 (90)

Ripe and appealing on the nose. Modern allure. Suave, concentrated and lavishly fruity, with no excessive extraction. Very good clarity and depth of fruit, purity, length and natural vigour. A very good wine and there's plenty of grip on the finish.
Drink 2015-2025 - Alc .14.5%

LE GUIDE HACHETTE DES VINS- Selection 2014: ★

Page 234: Les quais du Priourat sont à Libourne ce que les Chartrons sont à Bordeaux, le berceau du négoce des vins. C'est là qu'est établie la maison Bourotte-Audy, bien implantée dans le Pomerolais avec notamment ce Clos du Clocher, don't le nom révèle la situation et la nature : près de l'église du village ceint de murets. Coup de coeur dans la précédente édition pour son 2009, le cru propose un 2010 en robe sombre, au nez boisé, réglissé et épicé, agrémenté de parfums de fruits noirs mûrs. Chaleureux, rond et suave, le palais s'appuie sur un boisé fondu et sur des tanins soyeux. Une bouteille armée pour une garde de trois à cinq ans.

CLOS DU CLOCHER

2009

LA REVUE DU VIN DE France - Le Guide d'Achat des Crus 2015, Septembre 2015: 16

Dense et serré. 2018-2028

NEW BORDEAUX - Jean Anson, April 2010: 93

Another Pomerol estate from Pierre and Jean Baptiste Bourotte. This is fleshy and voluptuous, more of a style that I find in Bonalgue normally. But really very successful. Delicately floral nose from the cabernet franc, no harsh tannins, good length, very seductive. 70% Merlot, 30% Cabernet Franc.

THE WINE JOURNAL - Neal Martin, April 2010: 91-93

Tasted at Chateau Clinet. This has a very pure nose with brambly red-berried fruit, blackberry, raspberry leaf with hints of white flower developing with time. The palate is medium-bodied, very fine tannins and minerality, leading to grainy, tobacco tinged finish. This is a great Clos du Clocher, a "dark horse" of Pomerol. Tasted April 2010.

ALAN DURAN - April 2010: 91-93

The striking 2009 exceeds the quality of 2008. This is possibly the finest Clocher tasted with a great degree of fruit. Made in an old-school, rustic style, the wine offers complex aromas of pain grille, mulberry extract, cassis, and white flower notes. There is an opaque purple color along with a silky-texture, a medium to full-body, and light-footed fruit. This is broad-shouldered wine of definition and structure and as a result it will require some patience in order to soften significantly. Made to be cellared for serious connoisseurs. Maturity period 2015-2030

WINE ENTHUSIAST - April 2010: 90-92

Big, solid rich and dense fruits, packed with black berry juice and very ripe tannins. It feels wighty, with a stewed prune aftertaste.

WINE SPECTATOR - April 2010: 89-91

A little lean for the vintage, but there's some attractive berry and cappuccino aromas and flavors, with a medium finish. -J.S.

JEAN-MARC QUARIN - April 2010: 15,5

Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur. Ce vin est un succès. Il se présente avec une couleur sombre et pourpre, un nez fin, fruité et mur. L'entrée en bouche est très fruitée. Le vin se développe aromatique, avec une corpulence normale. C'est après dans la finale qu'il se trame, devient juteux et prend un autre intérêt. Très belle longueur, savoureuse qui laisse un bon gout dans la persistance.

LE POINT - Mai 2010: 14,5-15

Fruits rouges, rose, joli nez, bouche souple, bien fruitée, élégante, vive, assez chaleureuse en finale, bons grains de tanins, du moelleux L'élevage va l'affiner.

O = 2016 G = 18 ans

CLOS DU CLOCHER

2009

VINUM - May 2010: 18

Jean Baptiste Bourotte ist ein absoluter Ausnahmewein gelungen, der für Fans dieses Crus ein absolutes Muss darstellt : enormes Aromenpotenzial (Veilchen und Mineralien), ist von herrlich dichtem, rassigem Bau mit erstklassigen Tanninen und perfekt ausbalanciertem Alkohol, majestätisch, kann lange reifen. 2017 bis 2025.

LE FIGARO CLUB VIN - June 2010: 91-93

Robe sombre. Nez intense, fruits noirs. En bouche, joliment épicé. Souple et charmant, suave, un peu mou.

THE WINE CELLAR INSIDER - June 2010: 89

Clos du Clocher is medium bodied, and opens with aromas of dark plums, black cherries, and bitter chocolate.

THE WINE ADVOCATE - Robert Parker, February 2012: 92

The finest Clos du Clocher ever made, the 2009 has an inky bluish/purple color and a big, sweet kiss of black raspberry liqueur intermixed with blackberries, subtle smoke and spring flowers along with hints of mocha and coffee. It is full-bodied, rich and pure, with sweet tannin and low acidity. Interestingly enough, the proprietor always brags that he doesn't want to make great wine because it would fetch a higher price and he would have to pay more taxes, but he certainly has done that in 2009. Drink it over the next 10-15 years.

DECANTER.COM - December 2012: 17 Highly recommended

Sumptuous black fruit, vanilla oak, lush chocolate and plum bouquet. Crowd-pleasing wallow of generous flavours – like being wrapped in a fur coat. Seamless tannins, structure and persistence. A dashing wine with a lovely fresh finish. **Drink** : 2014 2020 **Alc** : 14.5%

LE GUIDE HACHETTE DES VINS - Edition 2013



Etablie sur l'emblématique quai du Priourat à Libourne, la maison Bourotte-Audy est bien implantée à Pomerol, et trois de ses domaines sont ici retenues. Le Clos du Clocher est né en 1931 de la réunion de plusieurs parcelles au cœur du plateau de Pomerol, dont la plus importante donne son nom au domaine. Son 2009 se présente dans une élégante robe profonde, couleur d'encre. Le nez, complexe et délicat, mêle le pain grille et les fruits rouges frais. Riche, dense et ample, la bouche tient la note, avec toujours cette fraîcheur fruitée et ce bois bien dosé, le tout assis sur des tanins persistants et fins, gage d'une garde de cinq à dix ans. Autre vin de caractère, corpulent et bien charpenté, le Ch. Bonalgue 2009 (30 à 50 Euros) obtient une étoile. Le Ch. Monregard la Croix 2009 (20 à 30 Euros) cité, est un pur merlot encore sous l'emprise du merrain mais suffisamment armé pour l'assimiler. Deux vins à garder quatre ou cinq ans.

CLOS DU CLOCHER

2008

LA REVUE DU VIN DE France - Le Guide d'Achat des Crus 2015, Septembre 2015: 17

Frais et bien bâti. M-2025

VINO - Primeurs 2008

Très bon ★★

Le Moulin, Le Bon Pasteur, Bonalgue, Bourgneuf-Vayron, La Cabanne, **Clos du Clocher**, Lacroix, Domaine de L'Eglise, Feytit-Clinet, Latour, Rouget, La Fleur de Gay

VINUM - Primeurs 2008 – 16/20

Sehr gut : Kompakt und dicht, erstaunlich reifes Tannin, feuriges Finale:verdient Vertrauen –für seinen Charakter, seine Kraft, Muss lange reifen. 2016 bis 2024

NEW BORDEAUX - Jane Anson, April 2009: 92-93

This small estate covers 4.5 hectares very close to Pomerol village. Usually representing excellent value for money, the picking here began on 13th October for the merlot and ended on 17th for the cabernet franc, with very healthy grapes that meant levels of sulphur were the lowest since 2005. Gorgeous colour. 80% merlot, 20% cabernet franc. Well defined ripe fruit, quite a big wine in fact, but with an underlying freshness that keeps it perfectly in balance. Lovely gentle perfume on the nose, excellent.

THE WINE ADVOCATE - Robert Parker, April 2009: 88-90

There is always serious complexity and potential from this estate, and I suspect with a stricter selection, this wine could easily merit a score in the low to mid-nineties in top vintages. The lovely 2008 offers complex aromas of mocha, berry, forest floor, coffee, and vanilla. Long, with ripe tannins, lush fruit, and a layered mouthfeel, it tails off in the finish, but it still may turn out to be outstanding given the low yields and the brilliant quality of this vintage in Pomerol.

FALSTAFF - Peter Mosser, April 2009: 87-89

Beurteilung: Kräftiges Rubingranat, zarte violette Reflexe, Wasserrand. In der Nase zarte Dörrobstanklänge, etwas Nougat und Velours, zart tabakige Nuancen. Am Gaumen saftig, dunkle Frucht, reife Zwetschken, gut integrierte, präsenste Tannine, bleibt gut haften, hat Potenzial.

SOMMELIERS INTERNATIONAL - No. 127, 2009

Les Pomerol se distinguent. Citons, pour de belles typicités, la Commanderie de Mazeyres, **Clos du Clocher**, Bonalgue....

WEINWAISSER - No. 4, 2009: 18

Dunkles, sattes Purpur. Fettes, reifes Pflaumenbouquet, herrlich ausladend. Traumhafter Gaumenbeginn, füllig, cremige Tannine, tolle Balance, mit einem süßen, tiefblauen Fruchtndruck endend. Nach 1990 und 2005 der beste Clos du Clocher. Einer der besten Kaufwerte in Pomerol!

CLOS DU CLOCHER

2008

THE WINE DOCTOR - April 2009: 16-17

Nice and bright aromatics on the nose here, with vanilla, black pepper and cream. The palate is very gentle, although more structured through the midpalate, with some overt tannins here. Restrained fruit, gently chewy, certainly attractive. A grippy finish. A touch austere and in need of the cellar for sure.

JANCISROBINSON.COM - April 2009: 16,5

Drink 2012- 16

Ripe and meaty. Savoury, dark and dry on the palate. Firm and meaty with thick ripe tannins. Not my favourite style but distinctive.

TAST - April 2009: 16

Sur la réserve, ce Clos a du fond et une matière qui s'affinera avec le temps, on le retrouvera dans cinq ans.

JEAN-MARC QUARIN - April, 2009: 15,25

La couleur est belle, d'intensité normale. Le nez fruité, frais, mûr, sent la cerise. Belle entrée en bouche moelleuse, le vin se développe velouté et même crémeux au toucher. Le milieu de bouche est construit et la finale s'achève longue, aromatique, et très fruitée. Le bois actuellement présent se fondra à l'élevage

LE POINT - May 2009: 14

Fermé, sucrosité, bouche un peu tassée, trop extraite, pointe d'amertume en finale. On devine la race d'un beau terroir derrière.

O=2015 G=18 ans

HARALS ECKER - May 2009

*** reintöniges, verschlossenes Bukett; Neuholznote; lieblich mit Länge, würzig, zartfruchtig; früh aufkommende, noch leicht gedrungene Tannine, Schokogût; frischer, fruchtiger, zartbitterer Abgang.

WINE SPECTATOR - February 2011: 90

Broad and fleshy, with inviting tobacco, cocoa, mulled plum and dark currant notes allied to velvety structure that carries it all nicely on the finish. Merlot and Cabernet Franc. Drink now through 2013. 1,617 cases made. -JM

DECANTER - Le guide d'achat des crus 2013, September 2013: 17

Frais et bien bâti. 2015-2025

CLOS DU CLOCHER

2007

DECANTER - Le guide d'achat des crus 2013, September 2013: 18/20

Puissant et épanoui. 2015-2022

LA REVUE DU VIN DE FRANCE – Supplément , Août 2014: 18/20

Puissant et épanoui. 2015-2022

2006

THE WINE ADVOCATE – Neal Martin, 31 mai 2016: 91

The 2006 Clos du Clocher does not appear to have moved much since I last tasted Jean-Baptiste's Pomerol cru in 2011. The nose remains a little tight and more primal than I was expecting at ten years of age, those redcurrants and strawberries still dominating the aromatics, impressive intensity, but there is still the overriding impression that this Pomerol requires longer time in bottle. The palate is medium-bodied with plenty of brambly red berry fruit. There is satisfying weight in the mouth and those once rigid tannins have softened in recent years. It just needs to find a little more "flow" on the finish and I think it will...just longer than I would have anticipated! Tasted March 2016.

DECANTER - Le guide d'achat des crus 2013, September 2013: 16/20

Ample et gras, avec un beau fruité. 2014-2020

2005

THE WINE ADVOCATE – R. Parker, M. Robert, June 2015: 93

The 2005 Clos du Clocher is a blend of 75% Merlot and 25% Cabernet Franc from a beautifully situated vineyard near the appellation's lovely church on the heavily clay-dominated plateau of Pomerol. This property produces less than 2,000 cases of wine. With a gorgeous concentration of mocha, coffee, chocolate, kirsch and blackcurrant, this stunning, full-bodied 2005 is soft, silky, opulent and luscious. This beautifully rich, heady Pomerol is certainly a star of the appellation in this vintage. Drink it over the next 10-15 years.