

PRIMEURS 2017

CLOS DU CLOCHER

VINOUS -- Antonio Galloni, Mai 2018 : 90-93

The 2017 Clos du Clocher is inky, deep and voluptuous. Floral notes give lift to the red-toned fruit in this super-expressive, pliant Pomerol. Clos du Clocher is usually a bigger, more extracted wine, but in 2017, those qualities are reined in, and the wine is just gorgeous. A closing flourish of red and purplish berry fruit punctuates the finish.

JAMESSUCKLING.COM, 3 avril 2018 : 91-92

More fruit than many Pomerols in 2017 with a solid core of berry and chocolate character. Ripe tannins and a long subtle finish.

WINE ADVOCATE - Lisa Perotti Brown, 27 avril 2018 : 90-92

The 2017 Clos du Clocher is deep purple-black in color with a beautiful nose of lilacs, star anise and dark chocolate with a core of crushed blackberries and mulberries. The palate is medium to full-bodied with firm, grainy tannins and plenty of mid-palate muscular fruit, extending into a long, spicy finish.

VINOUS – Neal Martin, Mai 2018 : 90-92

The 2017 Clos du Clocher was picked 21 September to 4 October. It gently unfolds on the nose with blackberry and wild strawberry scents, a touch of iris and incense that emerges with time. The palate is medium-bodied with supple tannin, a little edginess coming through with aeration. It becomes spicier with black pepper and a touch of brine towards the linear finish. There is moderate length here, not a Clos du Clocher with immense flair but there is ample freshness.

JEAN-MARC QUARIN, Avril 2018 : 92

VINUM Guide Supplément – Rolf Bichsel, Mai 2018 : 18

Wie dieses Gut es schafft, auch in diesem Jahr einen so stimmigen, komplexen, perfekt gezeichneten, mineralisch-fruchtigen Wein ins Fass zu kriegen, ist mir eine Rätsel. Gehört einmal mehr zu den Best Buys der Appellation! 2030 bis 2040.

MYBETTANE&DESSEAUVE, 27 avril 2018: 16,5-17

De belles promesses pour ce vin qui possède beaucoup de fond et un potentiel qui se dévoilera dans les prochains mois.

LE FIGARO – Frédéric Durand-Bazin, 22 mai 2018 : 16,5

Vin tendu, massif, profond, beaucoup de mâche, tannins croquants, finale graphite.

LE POINT SUPPLEMENT – Jacques DUPONT, 24 mai 2018 : 15,5

Sureau, baies sauvages, charnu, du volume, élevage équilibré, finale épicee, relevée.

DECANTER – Jane Anson, 9 avril 2018 : 91

No frost to contend with here, giving a yield of 45hl/ha. This is displaying poised black fruits with a feeling of plump, rich damson and black cherry, with layers of dark chocolate revealing themselves through the palate. A real success, it was harvested between 25 September and 5 October, undergoing integral vinification with malolactic in barrel on 15% of the crop, and 65% new oak overall.

Drinking Window 2024 – 2036

PRIMEURS 2017

CLOS DU CLOCHER

VERT DE VIN - J. Choukroun, Mai 2018 : 92

Le nez est juteux et offre une fine concentration ainsi qu'une très fine fraîcheur. On y retrouve des notes de cassis, de cerise noire et plus légèrement de fraise croquante, de framboise croquante ainsi qu'une subtile pointe de myrtille croquante, de toasté et une très discrète pointe d'amande. La bouche est fruitée, équilibrée, un peu serrée et offre une bonne définition, une fine trame acide, du gras, une bonne définition, de l'harmonie ainsi qu'un joli grain. En bouche ce vin exprime des notes de mûre, de fraise croquante, de baies rouges croquantes/juteuses et plus légèrement de cerise associées à une subtile pointe de bleuet/bulbe ainsi qu'à de fines touches de réglisse, de cacao et de boisé. Les tannins sont un peu fermes, un peu serrés et très finement granuleux.