

# PRIMEURS 2017

## CHÂTEAU BONALGUE

### **WINE ADVOCATE - Lisa Perotti Brown, 27 avril 2018 : 89-91**

The 2017 Bonalgue is very deep purple-black in color with very pretty notes of violets, licorice and baking spices over a core of black currants and warm black plums with a waft of underbrush. The palate is medium-bodied, refreshing and elegant in the mouth with plush tannins and a perfumed finish.

### **VINOUS – Neal Martin, Mai 2018 : 88-90**

The 2017 Bonalgue was picked 12 to 19 September and matured in stainless steel and concrete vats. It offers light black cherry, boysenberry and sage/clove scents on the nose, not intense but certainly focused. The palate is medium-bodied with fine and supple tannin. It is harmonious and smooth in texture with a lovely, blackcurrant, raspberry and cassis finish that lingers nicely in the mouth. Whilst not a long term proposition, it is well crafted and should drink nicely over the next 10 years.

### **JAMESSUCKLING.COM, 3 Avril 2018 : 89-90**

The tannins come through here with a medium body, cool fruit and wet-earth character. Wait and see.

### **VINOUS – Antonio Galloni, Mai 2018 : 88-90**

The 2017 Bonalgue is an attractive, mid-weight Pomerol. The dark fruit and heavy torrefaction notes seem a bit forced for the wine's mid-weight frame. Even so, there is much to like. Dark cherry, espresso, mocha and raspberry jam are some of the signatures in this tasty, mid-weight Pomerol.

### **BERNARDBURTHSCHY.COM – Bernard Burthschy, 8 mai 2018 : 92-93**

La robe est noire avec un joli nez de cuir. Le vin est de bonne densité, un peu tannique et structuré, jolie finale très expressive. Il a été élaboré en 100 % merlot vendangé entre les 12 et 18 septembre. Rendement de 43 hl/ha. 3-10 ans.

### **VINUM Guide Supplément – Rolf Bichsel, Mai 2018 : 15**

Ungemein fruchtiger Ansatz, samtene Entwicklung, dann nur etwas harshes, leicht trockenes Finale. 2022 bis 2027.

### **LE FIGARO – Frédéric Durand-Bazin, 22 mai 2018 : 16,5**

Vin tendu, frais, puissant, juteux, équilibré, tannins souples, belle finale graphite.

### **LE POINT SUPPLEMENT – Jacques DUPONT, 24 mai 2018 : 14,5-15**

Cassis, groseille, frais, charnu, juteux, bon volume, élevage fin, long, du relief.

### **JEAN-MARC QUARIN, Avril 2018 : 87**

### **LA REVUE DU VIN DE France, Juin 2018 : 13,5-14,5**

Très dense, rondeur conjuguée du fruit et du bois en attaque, puis la bouche connaît un raidissement. La matière paraît à la fois veloutée dans sa texture et sollicitée dans son extraction tannique.

### **DECANTER – Jane Anson, 9 avril 2018 : 88**

Chocolate and damson fruit with some Pomerol polish. An accomplished wine, and although the oak influence is clear it works because this is delivered in a fruit-forward package, not trying too hard to convince you of anything other than its medium-term appeal. Drinking Window 2023 – 2033

# PRIMEURS 2017

## CHÂTEAU BONALGUE

### **VERT DE VIN - J. Choukroun, Mai 2018 : 92**

Le nez est aromatique, gourmand et offre une fine fraîcheur (en fond) ainsi que du juteux/croquant. On y retrouve des notes de mûre, de baies noires sauvages, de vanille et de petites notes de fraise Gariguettes croquantes, de cerise noire, de baies rouges charnues associées à de fines touches de toasté, à une pointe de fleurs/violette, de fève tonka, de minéralité racée, de caramélisation ainsi qu'à une très discrète/imperceptible pointe de poivre de Cuben (en fond). La bouche est fruitée, équilibrée, ronde, racée, précise et offre une fine onctuosité, de la fraîcheur (en fond), une trame acide, une bonne définition, minéralité racée, une fine droiture, une fine densité, une fine onctuosité ainsi que de la tension. En bouche ce vin exprime des notes de mûre fraîche, de baies juteuses/croquantes et plus légèrement de fraise des bois, de cerise noire associées à de fines touches de myrtille, vanille, de toasté, à une très discrète pointe d'épices douces ainsi qu'à une pointe de fève tonka, de café, d'amande et à une très discrète pointe de bleuet/lys. Les tannins sont bien menés et très légèrement moelleux.